

*Самира Алтай Мир-Багирзаде*

## ИДЕИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И ПРОСВЕЩЕНИЕ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Географическое расположение Азербайджана сыграло большую роль во взаимовлиянии и пересечении многих культур. Он находился между Западом и Востоком, Азией и Европой и был мостом между мировыми цивилизациями. И этому способствовали многие факторы: здесь пересекались многие торговые пути, среди которых можно отметить и Великий шелковый путь из Китая в Европу и в другие страны мира через караванные и морские пути. Многие государства, которые имели расцвет в древний античный, средневековый период, находящиеся на территории Азербайджана, также сыграли большую роль в прогрессивном развитии человечества. Появление зороастризма в Мидии, а потом ее распространение на очень большие территории, сформировала в людях этого региона высокий гуманизм, бережное отношение к природе и знание законов Вселенной, отраженные в священной книге «Авесте».

Государство Ширваншахов (III в. – XVI в.) также повлияла на развитие культуры Азербайджана и других государств и стран – они сыграли большую роль в стабилизации и мирном, прогрессивном развитии этого региона, проявив большую и мудрую дипломатическую миссию, объединив в своей культуре пласты различных культур, не забывая о собственной. В период Ширваншахов начала развиваться наука, школы-медресе, обсерватории, искусство. Смелость, благородство и самоотверженность всех Ширваншахов стали символом смелости и отваги не только на Востоке, но и на Западе (Артур – львиное сердце и другие правители старались быть похожими на сильных львов, обитающие только на юге, и их правителей своей отвагой и смелостью). Титул «Ширван-шах» с персидского языка (перс. شروانشاه) обозначает «львиный шах». Символы Ширваншахов – львы – встречаются на различных постройках древнего Баку: башенные камни с надписями из затопленного города Сабаил, где изображены различные звери, в том числе и лев с арабскими надписями; изображение четырёх львов геральдического характера на минарете Джума-мечети, а также на стене, разрушенной в 1886 году, в которой изображены два льва, между ними – голова быка.

Ширваншах Йезид бин Мазьяд положил начало новому роду Ширваншахов – Мазьядилов. Ширваншах Хайсам бен Халид, как и все Ширваншахи, был прекрасным полководцем. Столицей его владений были Шемаха и Дербенд. Ширваншах Фарiburз I ибн Саллар был великим государственным деятелем, объединившим весь северный Азербайджан, включая Карабах и Гянджу, а также Дагестан – Кумык, Сулвар и Осетию. Он был основателем и покровителем Ширванской Академии, в которой работали известные учёные Востока. Во времена Ширваншаха Фарiburза I Ширванской академией заведовал и управлял видный учёный Ширвани – Кафияддин Омар ибн Осман. Он изучил научные достижения турецкой, арабской, фарсидской науки, обобщил взгляды греческой и римской философии, византийской политики, исследовал литературные и научные достижения соседних государств. Деятельность учёных Ширвана сыграла огромную роль в укреплении государства Ширваншахов. Во времена шаха Ферiburза I (1063-1096) в стране главенствовал мир, были построены дороги, мосты, проведены каналы, мощные и стойкие здания, появилась профессиональная кадровая база, обеспечивающая население высоким и качественным образованием, лечением, дающая возможность учёным развиваться и приносить пользу стране – всё служило интеллектуальному развитию общества. В Медицинской академии Ширвана, возглавляемой Кафияедином Ширвани, работали учёные и врачи, внёсшие немалый вклад в медицинскую науку: были изучены около 8 тысяч растений, в том числе до 4 тысяч цветов, и употребление их в качестве лекарственных растений. В народной медицине было известно более 3500 видов лекарств. Сам Кафияддин Ширвани написал фундаментальную работу «Тибб-е набави», не дошедшую до нас. Он, совместно с Вахтаддин Садигом, доказали лечебную роль минеральных вод в Ширване, а также о способах их применения. [Эфендиев, 1964: 56-84].. Омар Осман в результате своих исследований пришёл к выводу о том, что источником многих болезней служит неправильное питание. Он считал, что в лечении

сердечных болезней необходимо держать диету (шербет, сладкое вино, мёд, фруктовые соки, дошаб), а при заболевании почек необходимо питаться вареной тыквой, морковью на меду или дошабе, пить сок винограда. В Медицинском центре Ширвана работали такие учёные, как Ширвани Махмуд ет-Тебиб, Ширвани Гасан Рза. В произведении Ширвани Гасан Рза «Сираджут-тибб» представлены разнообразные лекарства и их применение на практике.

Ещё до Марагинской обсерватории в X-XI в. существовала другая обсерватория, расположенная на месте селения Деде Гюнеш, на горе в Шемахе. Среди учёных астрономов можно отметить Кафиеддина Ширвани, руководителя обсерватории (XII век), имама Шамсаддин Ширвани (он продолжил идеи, заложенные Ширванской Академией, работал в Марагинской обсерватории (1210-1280), путешествовал по Ближнему Востоку), устада Адыгёзала, Ширвани Абдулькерима (дед Фазиля Фаридадина, он в своих беседах давал полное сведение о вселенной), Ширвани Фазиля Фаридадина (в XI веке он возглавлял Обсерваторию в Деде-гюнеше, вырастил большое поколение учёных, в этом астрономическом центре работали учёные из Китая. Хорезма, есть небольшое сведение о нём в книге Мехралиева «Ширванцы» [Mehrgaliyev, 1996: 44], в которой говорится о составлении им таблицы движений звёзд в 1146 году; прозвище «Фазил», данное ему, обозначает «почётный»), Фелеки Ширвани (настоящее имя – Абуннизам Джалаледдин Мухаммед, родился в Шемахе, умер в 38 лет, в 1146 году известный врач Санийи назвал его «султаном поэтов и солнцем учёных»; его прозвище «Фелеки» связано с тем, что он занимался астрономией; своими одами и газелями он привлёк внимание Манучехра III, который пригласил поэта во дворец; Фелеки написал произведение под названием «Эхкам ен-нуджум» (Размышление о звёздах) – это произведение не дошло до нас; по непонятным причинам он вскоре был посажен в тюрьму по приказу Манучехра III, там он сильно заболел и, выйдя на свободу, в скором времени скончался), которые поставили науку астрономию на высочайший уровень развития, в этом центре велись дискуссии о представлении о мире, о природоведении, о роли астрономии среди других наук. Во времена Манучехра III произошли изменения в политической структуре, начались гонения учёных, впоследствии, в период Возрождения наук, в XII-XV веках, последователи Ширванской академии возобновили работу в Марагинской обсерватории.

К сожалению, материалы о Ширванской академии очень скудные. О ней, Ширванской академии наук X-XI века, лишь вскользь упоминается в Парижской энциклопедии, напечатанной в 1953 году, а также в работе Ейбали Мехралиева «Ширванская Академия наук», и в научной работе И. Эфендиева [Məmmədova, 2018], где высоко оценивается деятельность сотрудников Ширванской Академии в области медицины. Этому послужили и некоторые исторические факты, усугубившие скудность материалов – землетрясения и другие природные катаклизмы, постоянные войны и осады Ширвана иноземными захватчиками, которые уничтожали всё на своём пути.

В продолжение ему Ширваншах Манучехр III усилил деятельность этой Академии. Он собрал вокруг себя известных поэтов, учёных, философов и богословов Ближнего Востока, была создана азербайджанская школа поэзии во главе с Абу-л-Ула Гянджеви, Хагани Ширвани, Фелеким Ширвани. Золотым веком Ширвана называют правление Манучехра III и его сына Ахситана I. Во времена шаха Манучехра III была построена крепостная стена города Баку, об этом свидетельствует надпись на её стенах «Приказал построить эту городскую стену царь возвеличенный, премудрый, справедливый, победоносный, побеждающий, воитель за веру, гордость религии и державы, опора ислама и мусульман, Хакан, величайший Ширваншах Манучихр ибн..» [Ашурбейли, 1964: 136] также был меценатом науки и искусства, его период правления характеризовался высоким экономическим взлётом. По его просьбе Низами Гянджеви написал поэму «Лейли и Меджнун». В 1191 году после землетрясения в столице Шемахе и разрушения этого города, который был резиденцией Ширваншахов, шах переносит столицу в город Баку. С того времени этот город становится столицей Ширваншахов, одноимённого Ханства, Азербайджанской Республики. Особое внимание Ахситан I уделяет укреплению города Баку. Известный поэт Хагани, работавший при дворе Ахситана I, отмечает в своей касыде значение города Баку, как неприступной крепости: «Благодаря его благословию Баку сегодня Подобен Бестаму в Хаваране (Хорасан)» [Ашурбейли, 1964: 114].

Выдающиеся ученые Азербайджана сыграли большую роль в развитии науки и просвещения. Насир ад-Дин Абу Джафар Мухаммад ибн Мухаммад Туси – персид. محمد بن محمد بن الحسن الطوسي, (Тус, 18 февраля 1201-Марага, 26 июня 1274) – азербайджанский ученый-энциклопедист средневековья, философ, астроном, математик, механик, историк, финансист, правовед, обладающий глубокими всесторонними системными знаниями, написал много ценных научных работ (среди них можно выделить такие произведения, как «Этика Насири», «История Багдада», «Трактат об отражении и преломлении света», «Евклидова оптика», «Трактат об изучении радуги», «Книга о драгоценных камнях», «Законы медици-

ны», «Трактат о государственных финансах», «Отбор счастливых дней» (астрология), «Астрономические таблицы Ильханидов», состоящие из четырех частей, благодаря которым имя ученого вошло в историю мировой астрономии и др., автор 150 трактатов и писем – из них 25 написаны на фарсидском, остальные – на арабском, знал греческий язык и науку, комментировал труды Евклида, Архимеда, Автолика, Феодосия, Менелая, Аполлония, Аристарха, Гипсикла, Птолемея. Его знания открыли путь к началу науки тригонометрии и развитию многих других наук – таких, как математика, философия, религиозноведение, литературоведение, науковедение, география, музыка, оптика, медицина, минералогия и т.д. Н. Туси придерживался концепции атомарного строения материи «Каждое тело, в силу соответствующих в каждом случае причин, состоит из определенного количества частиц, именуемых атомами (т.е. частицами, которые неделимы и называются единичными субстанциями, сущностями). Четыре разновидности первоматерии: *земля вода, воздух огонь* – несмотря на свои различия, их субстанция (материя) едина. Различие же первоначальных четырех элементов обусловлено различием их «телесной формы» [Насир ад-Дин Туси, 1989: 49]. Известный труд «Этика Насири», написанный по просьбе руководителя кухистанских исмаилитов Насир ад-Дина Мохташам, отражающий многогранное видение автора в разрешении многих этических, правовых, семейных проблем общества, основанное на изучении многих теоретических исследований, как греческих и других философов, так и собственно Коранических текстов, отражали основные законодательные и морально-этические нормы существования человеческих взаимоотношений, традиций и мировоззрений, основанные на познании природы, человека и общества. Данное произведение значимо и рассмотрено с точки зрения политики, экономики, обществоведения, философии, образования, этики и воспитания. Спустя столетия, оно сохранило свою актуальность и значимость и сегодня.

Автор подчеркивает триединство теории, практики и научной практики в деле воспитания подрастающего поколения. Основной темой «Ахлаги-Насири» является «практическая мудрость». Туси видит «блага справедливости» состоящие из следующих видов: «преданность», «беспорочность», «верность», «милосердие», «связь с родней», «награда», «соблюдение равенства», «ненарушение прав других при вынесении приговора какому-либо делу», «создание дружеских связей». Как пишет Н. Туси: «Если человек будет воздерживаться от всего, что вредит и ослабляет его душу, то обязательно активизируются внутренние силы его (человеческой души). Он начнет проявлять активность в той области, которая соответствует ему (т.е. сущности) – *заниматься науками, постигать истину, приобщаться к просвещению*» [Насир ад-Дин Туси, 1989: 36]. Завершил он свой ценный труд завещанием Платона и его ученика Аристотеля «Пусть Всевышний ниспошлет всем вам добрую жизнь, прекрасные и мудрые изречения и добродетельность, и чтобы добиться своей цели – большое желание и стремление» [Насир ад-Дин Туси, 1989: 241].

В 1259 году основанная им Марагинская обсерватория оказала влияние не только на обсерватории исламского Востока, но и в Пекине. Здесь сотрудничало более 100 ученых, среди которых можно выделить Ас-Самарканди, Аль-Казвини, Аль-Магриби, Аш-Ширази и др., в стенах которой было создано много фундаментальных работ, послужившие развитию и разветвлению многих наук и дающие ключ к современным наукам, а в медресе-университете при обсерватории изучались такие предметы, как философия, религия, общественная политика и все фундаментальные науки исламской цивилизации, были также изобретены многие астрономические приборы и проводились все работы от проектирования зданий обсерватории до монтажа астрономических приборов, осуществляемые при непосредственном участии самого Насир ад-Дина Туси. Результатом 12-летних наблюдений марагинских астрономов с 1259 по 1271 год были созданы «Ильханские таблицы» («Зидж Ильхани»), в котором содержались таблицы для вычисления положения Солнца и планет, звёздный каталог, а также первые шестизначные таблицы синусов и тангенсов с интервалом 1'. Известный ученый астроном М.Ф. Субботин писал: «Эти таблицы навсегда останутся лучшим памятником его славы. Создавая эти таблицы на основе специально поставленных наблюдений и критической переработки математических теорий Птолемея, Насир ад-Дин блестяще выполнил ту программу, которую спустя 300 лет сделал целью своей жизни Тихо Барге. Уже это показывает, насколько глубоко Насир ад-Дин понимал потребности науки и как правильно он ставил задачи» [Насир ад-Дин Туси, 1989: 57]. На основании наблюдений звёзд, Туси очень точно определил величину предварения равноденствий (51,4'). В отличие о птолемеевского «Альмагеста» и других трактатов: «Трактат Муинийа по астрономии» и др., он изложил свою схему кинематики небесных тел. Насрад-Дин Туси в 21 год великолепно знал ислам, ему было разрешено читать хадисы, за что его почетно называли Ходжа (господин), Мовла, он был последователем школы Ибн-Сины и азербайджанского философа Бахмани-яра. В трактате «Джабр ве гедр» он считал положительным *свободу воли человека*. Его религиозными, философскими трудами могут пользоваться и шииты, и сунниты, и весь мусульманский мир, так как в

них выражена основная идея становления и совершенствования человека, в которой сказалось влияние и суфистских идей. В Багдаде, недалеко от могилы имама Мусы ибн Казима покоится могила Насир ад-Дина Туси, на надгробье котором имеется надпись «Помощник религии и народа, шах страны науки», что является прекрасным показателем высоких достижений азербайджанского ученого, внесший вклад не только в исламскую культуру, но и в сокровищницу мировой культуры.

Эпоха зарождения ислама во главе с пророком Мухаммедом, начиная с VII века, положило начало новых и фундаментальных реформ человеческого общества, где было основано зарождение нового интеллектуального, творчески развитого общества с созданием государственности и законодательства, в основе которого лежит высокая моральная форма жизни, характеризующийся как нравственный кодекс человека, а также возрождение гуманизма просветительских идей античного мира и ее продолжение.

Исламская цивилизация характеризовалась высоко интеллектуальным развитием общества, где *знания* и *просвещение* приобрели значимую сущность и функцию. Каждый регион состязался в высоком профессиональном и прогрессивном развитии медресе-университетов, где преподавали видные ученые-энциклопедисты. И это было важным фактором образовательной системы. В этом развитии играла важную роль ниспосланная священная книга «Коран», в которой были даны не только правила жизни социума и личности, но и векторы развития всех наук, которые могли дать комплексный ответ на многие вопросы изучения самой Вселенной и освоения тайн планеты Земля и ее предназначения человечеству. Именно такое многогранное и всеохватывающее освоение наук дали такие невероятно прогрессивные результаты и открытия, опередившие свою эпоху давшие толчок последующим открытиям до сегодняшнего дня. Роль Азербайджана в этом была также немаловажна, т.к. ее представляли такие видные ученые средневековья Н. Туси, Бахманияр, Садиг бей Афшар, Абдулгадир Марагаи и др.

К сожалению, негативные и регрессивные изменения общества меняют направление и программу высокоинтеллектуального и нравственного его развития, расцвет которого мы видели в период исламской цивилизации. Этот упадок привел мусульманский мир к регрессу и невежеству, из-за неумелого управления многих правителей, для которого личные интересы были выше общественных и божественных. Именно эта борьба прогресса и регресса привела к многоэтапному возрождению идей просвещения на Востоке, которое уже имело ростки и развитие на Западе – в Европе.

Мирза Фатали Ахундов (1812-1878) – азербайджанский просветитель, основатель азербайджанского театра; Аббасгулы Ага Бакиханов (1794-1847) – видный азербайджанский государственный деятель, просветитель, написавший трактат и книги, посвященные вопросам этики, психологии и философии «Тахзиб-ал-Ахлак» («Улучшение нравов»), «Китаб-е-Насаих» («Книга наставлений»), «Айн ал-Мизан» («Сущность весов»), «Асрар уль-мелекут» («Тайны небес»), «Кануни Кудси», – философско-этические сочинения в которых нравственное сознание и логическая способность суждения рассматриваются как продукт воспитания и образования, выдвинул идею создания Мировой школы (Дюньяви мяктяб), где дети могли обучаться нескольким языкам, изучали многие предметы для всестороннего развития – географию, историю и др. предметы для высокоинтеллектуального развития, он выпустил учебник «Краткой грамматики персидского языка» (Тифлис, 1841), написал статьи «Кашф аль-Караиб» («Открытие диковин»), посвященная истории открытия Америки, «Асрар ал-Малакут» («Тайны царства небесного»), посвященная защите представлений о гелиоцентрической системе мира, объяснению строения и физической природы тел солнечной системы, «Всеобщая география» – описание физической, политической, экономической карты мира; он выступал в качестве журналиста в «Закавказском вестнике», он также помогал многим просветителям Азербайджана в появлении новых школ, в издании газет; Исмаил Гаспринский (1851-1914) родился и умер в Крыму, был просветителем, и распространял идеи просветительства и новый метод преподавания «усулю джадид» в тюркском мире через свою газету «Тарджуман», которая имела большое влияние и распространение в разных уголках мира – тюркские страны, Индия и др. В распространении его идей и его газеты ему помогали азербайджанцы: Гаджи Зейналабдин Тагиев, Гасан бек Зардаби, Алимардан Топчубашев, Ахмед бей Агаоглу, Джалил Мамедкулизаде, которые распространили и использовали этот новый метод преподавания в школах Баку, Гянджи, Нухи (Шеки), Шемахи, Ордубада, Нахичевана. И. Гаспринский многократно бывал в Баку; за культурную, общественную и политическую деятельность его научная работа «Revue du monde musulman» была представлена на Нобелевскую премию [Ансарли, 2007], он был организатором I (15 августа 1905 г.) и II (13-23 января 1906 г.) съездов Русских мусульман и был руководителем «Союза русских мусульман». Бекир Чобанзаде (1893 -1937) (Крым) – основатель современной тюркологии и один из создателей I Всесоюзного Тюркологического съезда в Азербайджане, наряду со многими азербайджанскими учеными, был у истоков формирования и грамматики современного азербайджанского языка. Ахмед Агаоглы (1869-1939) – просветитель, он получает образование в Париже – Сорбонна, учится в Школе восточных языков в Колледже де Франс и

в Петербургском политехническом институте, он пишет статьи в исламоведческих и политических изданиях. Начиная с 1900-х гг. Ахмед-бек Агаев активно издавал свои статьи, посвященные проблемам мусульман России, в таких изданиях, как «Каспий», «Шарг-и Рус» («Русский Восток»), «Хаят» («Жизнь»), «Иршад» («Путеводитель»), «Тарагги» («Прогресс»). Газета «Хаят» выступала защитником прав кавказских мусульман, а также поддерживала идею устранения внутри религиозных противоречий.

В Азербайджане в Гяндже он издает газету «Тюрк созу» («Тюркское слово»), он дважды избирается в Национальное Собрание Турции от Карса. На Мальте Агаев в 1919-1920 гг. написал свой известный труд «*Üç Medşuət*» («Три культуры») [Agaoglu, 2013], в котором сравнил западную культуру/цивилизацию с буддийской и исламской и указал на превосходство первой. Это произведение можно считать поворотной точкой в эволюции политических взглядов Ахмед-бека Агаева и окончательный разрыв с иттихадистской идеологией. Этот труд впервые опубликован в 1927 г. В «Трех культурах» он настаивал на принятии западных ценностей не только путем ношения западной одежды или открытия учреждений западного типа, но своим мышлением, сердцем, взглядами и восприятием [Agaoglu, 2013: 13]. Одними из основных свойств западной цивилизации Ага-оглу считал либерализм и свободу личности. В противоположность восточным цивилизациям, по его мнению, на Западе развитие индивидуума является основой развития общества [Agaoglu, 2013: 62.]. Важно отметить, что до написания этой работы Агаев предпринимал попытки «синтезировать» религию и национальную идею. В «Трех культурах» же роль религии в обществе он подверг жесткой критике, мораль (*тур. ахлак*) впервые рассмотрел отдельно от религии, помещая её в сферу универсальных/мировых ценностей. Всеми своими знаниями и способностями он стоит на защите независимости и демократии, активно участвовал в создании новой государственности Турции в 1920-1930 гг. Выйдя в отставку, Ахмед бек переезжает в Стамбул, где читает лекции по истории тюркского права в университете, работает главным редактором газеты «Ачыг соз» (Открытое слово) (1933 г.).

Хотелось бы осветить деятельность мецената и просветителя Азербайджана Гаджи Зейналабдин Тагиева (1823-1924), сделавшего много ценного и прогрессивного для развития своей страны и других стран. Его в Азербайджане называют «отцом нации». Получив среднее образование (арабский язык, чтение Корана, говорил на русском языке, но не знал европейские языки, не получил высшее образование), он сделал большой существенный вклад в развитие прогрессивного азербайджанского общества, построив женские школы для девочек из небогатых семей, финансируя также и просветительские газеты и журналы, помогал всем просветителям своего поколения, а также развитию идей просветительства в своей стране, хотелось бы отметить дружбу, которая связывала великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева и великого азербайджанского благотворителя и крупнейшего предпринимателя на Кавказе Гаджи Зейналабдина Тагиева. Известен примечательный факт: когда Менделеев в 1880 г. прибыл в Баку, он осмотрел нефтяные месторождения в Сураханах и Балаханах и посетил нефтепромыслы Тагиева на Биби-Эйбате. Там он попал на начало работы нефтяного фонтана, названного именем его сына – «Владимир Менделеев». Общение Менделеева и Тагиева было не частым, но плодотворным и приятным, ведь у них было много общего: свежий взгляд на многие проблемы, жажда просвещения и желание просвещать других, энтузиазм и работоспособность и, самое главное, любовь к своей родине и желание ее экономического и культурного просвещения [Буланова, 2016].

Они и другие просветители Азербайджана и тюркского мира подняли и реабилитировали вопрос о восстановлении законов Корана, которые были потеряны в различных «запретах», «нововведениях» не только невежественных лиц и правителей, которым было выгодно введение данных законов и запретов, позволяющим им управлять неумной и невежественной массой. Реформаторы-просветители обновили общество новыми прогрессивными идеями, дали толчок дальнейшему интеллектуальному оптимистическому видению мира сквозь обновленную ими исламскую призму, а также поставили вопрос о получении образования женщинами и ее дальнейшем вкладе в прогрессивное общество. Реформы просветителей и джадидистов (новый стиль преподавания) были направлены на восстановление идей, отраженных в Коране, где было уделено внимание человеку высоконравственному, принимающий кодекс жизненных правил, по которому должен жить, развиваться, формироваться человек в сторону прогресса, интеллектуального, творческого развития.

Реформы просветителей отражают временное поэтапное восстановление коранических постулатов, выраженные в форме реформ и направлений прогрессивного развития общества. Именно в Коране был поднят вопрос о свободе, внимании, любви к женщине, заботе и защите ее, т.к. она является прекрасным, ценным существом, дающее жизнь будущему поколению и воспитывающее его, что было девизом для просветителей. Спустя много веков этот вопрос и многие другие вопросы интеллектуального развития человека стало важной и необходимой целью человеческого общества нового поколения после упадка

исламской цивилизации, и стало важным и неотлагательным делом ученых, реформаторов. Исследованием ислама, коранистики должны заниматься ученые, чтобы правильно истолковывать священные писания и законодательные правила, уже вошедшие во все юридические, конституционные и другие законы человечества.

Исламские реформы развивались на фоне тюркизма, демократии и азербайджанских национальных идей, формируя новый формат управления и государственности. Хочется добавить, что мусульманский мир не имеет национального признака, и он представляет собой умму, объединенные общими законами, представленными человеку свыше, но благодаря тюркским ученым, предпринимателям, просветителям М. Ф. Ахундову, А. Бакиханову, З. Тагиеву, Г. Зардаби (1837-1907), Муса Бигиеву, Исмаил Гаспринскому, Ахмед Агаоглы, Алибек Гусейнзаде и другим его представителям общество обогатилось просветительскими идеями и стало на путь прогрессивного развития, и именно благодаря им произошел фундаментальный перелом в сторону интеллектуального развития общества.

Идеи ислама всегда актуальны и прогрессивны во все времена, несмотря на его неправильное преподнесение и осмысление, приведшее современное общество к нравственному упадку, исламофобии и регрессу на фоне высокого технического развития. Все ниспосланные священные книги отражают идею гуманизма, просвещения, мирного и дружного сосуществования людей и бережного отношения к Земле и Вселенной для сохранения ее (Земли) подрастающим поколениям в целостности и сохранности, рационального использования всех ее благ и разумного прогрессивного развития человечества как биологически разумного феноменального явления во Вселенной.

### **Библиография:**

- Ашурбейли С. (1964). *Очерк истории средневекового Баку*, Баку.
- Буланова О. (2016). *Дмитрий Менделеев: гений, поднявший нефтепромышленность*, Баку, URL: <https://azerhistory.com/?p=16834>
- Махмудов Я. (2019). Зейналабдин Тагиев всю свою жизнь посвятил народу, Atalar, *Независимое культурно-просветительское издание*, URL: <https://atalar.ru/zejnalabdin-tagiev-vsuyu-svoyu-zhizn-posvyatil-narodu.html>
- Ансарли М. (2007). *Жизнь и деятельность И. Гаспринского в азербайджанских исследованиях*, Баку.
- Насир ад-Дин Туси. (1989). *Ахлаги-Насири*, Баку.
- Эфендиев И. (1964). *История медицины в Азербайджане с древнейших времён до XIX в.*, Баку.
- Agaoglu A. (2013). *Üc Medeniyet*. Istanbul.
- Aytək Zakir qızı Məmmədova. (2018). *Azərbaycan xalq cümhuriyyəti və ücrəngli bayrağın tarixi anlamı haqqında, AMEA Fəlsəfə İnstitutu Sosial fəlsəfə və ekoloji problemlər şöbəsi. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti: tarixi və sosial-fəlsəfi təhlil. Məqalələr toplusu*. Bakı, 8-128
- Mehrəliyev E.Q. (1996). *Şirvanilər*, Bakı.

### **Mir-Bagirzade Samira Altai**

#### **Ideas of Enlightenment in Azerbaijan**

*The article is devoted to the study of educational activities and the multi-stage development of education in Azerbaijan. It examines the activities of the Azerbaijani enlighteners, starting with the period of Islamic civilization, ending with the ideas of enlightenment of the Azerbaijan Democratic Republic with reformist ideas of Turkism, Islamism and modernism (Europeanization), as well as the place and role of the Azerbaijani enlightenment in the world educational movement. The article discusses the work and activities of scientists, teachers, cultural figures, educators, patrons, covering a large historical multi-stage path. Among them it should be noted N. Tusi, MF Akhundov, A. Bakihanov, A. Agaoglu, A. Huseynzade, I. Gasprinsky and Z. Tagiyev and others. Having passed a long way of development, reforms and fundamental changes, Azerbaijan's modern education, having a solid foundation, it is characterized by its high level of development, relying on the enormous accumulated experience.*

### **Самира Алтай Мир-Багирзаде**

#### **Ідеї просвітництва і освіта в Аїзебаржані**

*Стаття присвячена дослідженню просвітницької діяльності та багатоступового розвитку освіти в Азербайджані. У ній розглядається діяльність азербайджанських просвітителів, починаючи з періоду ісламської цивілізації, закінчуючи ідеєю просвітництва Азербайджанської демократичної республіки з реформістськими ідеями тюркизму, ісламізму і модернізму (європеїзації), а також місця і ролі Азербайджанської освіти в світовому просвітницькому русі. У статті розглянуті роботи і діяльність вчених, викладачів, діячів культури, просвітителів, меценатів, що охоплює великий історичний багатоступовий шлях. Серед них слід відзначити Н. Тусі, М. Ф. Ахундова, А. Бакиханова, А. Агаоглу, А. Гусейнзаде, І. Гаспринського, З. Тагієва та інших. Довгий шлях розвитку,*

*реформ і фундаментальних змін, пройшло азербайджанське сучасне просвітництво, маючи міцний фундамент, характеризується високим його рівнем розвитку, спираючись на колосальний накопичений досвід.*

**Mir-Bagirzade Samira Altai**, *Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of Cultural Studies, Department «Cultural Studies» Institute of Architecture and Art Azerbaijan National Academy of Sciences*  
*e-mail: samiramb777@mail.ru*