

Отримано: 21 лютого 2024 р.

Прорецензовано: 2 березня 2024 р.

Прийнято до друку: 5 березня 2024 р.

e-mail: oksana.kostyuk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9180-7162>

e-mail: tetiana.yurchuk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0000-2502-0866>

e-mail: liubov.didyk@oa.edu.ua

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3063-4691>

DOI: 10.25264/2519-2558-2024-21(89)-201-206

Костюк О. Ю., Юрчук Т. І., Дідик Л. І. Автентичний фільм як засіб навчання нових лексичних одиниць студентів рівнів *Intermediate* та *Advanced*. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог : Вид-во НаУОА, 2024. Вип. 21(89). С. 201–206.

УДК: 378.147

Костюк Оксана Юрївна,

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови та літератури,
Національний університет «Острозька академія»

Юрчук Тетяна Ігорівна,

викладач кафедри англійської мови та літератури,
Національний університет «Острозька академія»

Дідик Любов Іванівна,

викладач кафедри англійської мови та літератури,
Національний університет «Острозька академія»

АВТЕНТИЧНИЙ ФІЛЬМ ЯК ЗАСІБ НАВЧАННЯ НОВИХ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ СТУДЕНТІВ РІВНІВ INTERMEDIATE ТА ADVANCED

Стаття присвячена аналізу використання англійськомовного фільму як автентичного матеріалу на заняттях з англійської мови (рівнів *upper-intermediate* та *advanced*) для навчання та закріплення нових лексичних одиниць та граматичних одиниць. Зокрема, у статті представлені зразки вправ та список лексичних одиниць, які були вибрано з останнього випуску серії фільмів про Гаррі Поттера, а саме «Гаррі Поттер 20 років по тому: Повернення в Хогвартс» («*Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts*»), який вийшов на екран у 2022 році. Цей фільм було вибрано за основу для розробки завдань не випадково – сьогоднішня молодь, зокрема багато підлітків читають книги та дивляться фільми про пригоди Гаррі Поттера як в оригіналі, так і в перекладі. Тому використання саме цього автентичного фільму для навчання мови є однаково і корисним, і мотиваційним, що сприяє досягненню більш ефективних результатів у навчанні студентів лексичних та граматичних одиниць, а також сприяє розвитку інших мовних навичок під час занять з англійської мови. Зрештою, використання автентичного фільму, як і більшість технологій, є не лише корисною методикою, а й доступною кожному викладачеві.

Ключові слова: автентичний фільм, автентичний матеріал, лексичні одиниці, граматичні структури, говоріння.

Oksana Kostyuk,

Associate Professor, Department of English Language and Literature, Educational and Scientific Institute of Linguistics,
Ostroh Academy National University

Tetiana Yurchuk,

English Instructor of the Department of English Language and Literature,
The National University of Ostroh Academy

Liubov Didyk,

English Instructor of the Department of English Language and Literature,
The National University of Ostroh Academy

AUTHENTIC FILM AS A TOOL FOR TEACHING NEW VOCABULARY TO INTERMEDIATE AND ADVANCED-LEVEL STUDENTS

The article is devoted to analyzing the use of an English-language film as authentic material in English language classes (*upper-intermediate* and *advanced* levels) for teaching and consolidating new lexical units and grammatical units. In particular, the article presents sample exercises and a list of vocabulary items selected from the latest Harry Potter film series release, namely «*Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts*», which appeared on the screen in 2022. This film was chosen as a basis for the development of tasks not by chance: today's youth, in particular many teenagers, read books and watch films about the adventures of Harry Potter both in the original and translation. Therefore, the use of this authentic film for language learning is equally helpful and motivating, which contributes to achieving more effective results in teaching lexical units and grammatical units to students, and it also contributes to the development of other communication skills during English classes. Ultimately, using authentic films, like most technologies, is practical and accessible to every teacher.

Keywords: authentic film, authentic material, lexical units, grammatical structures, speech.

Актуальність статті обумовлена необхідністю використання автентичних фільмів на заняттях англійської мови навчаючи студентів рівнів *upper-intermediate* та *advanced*.

Мета статті – дослідити та проаналізувати ефективність використання автентичних фільмів на заняттях англійської мови з метою навчання нових лексичних одиниць у вищих навчальних закладах на прикладі фільму «*Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts*».

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Проблема використання автентичних фільмів на заняттях англійської мови висвітлена у працях таких науковців, як Г. Б. Гудима, І. І. Качук, О. О. Кушнірчук, Г. О. Лисак, С. А. Лотошнікова, Н. П. Плахотнюк, О. С. Рижченко та Ю. Р. Слодиницька.

Предмет та об'єкт дослідження. Предметом дослідження є використання автентичних фільмів на заняттях англійської мови у вищих навчальних закладах. Об'єктом дослідження є автентичний англомовний фільм "Гаррі Поттер 20 років по тому: Повернення в Хогвартс" (2022).

Виклад основного матеріалу. У наш час, коли суспільство перебуває на активному етапі розвитку, особливо важливого значення набуває вивчення іноземних мов. Попит на вивчення англійської мови дав поштовх до пошуку ефективних форм та методів навчання мови. Відтак, застосування відеоматеріалів є одним з найбільш креативних та ефективних засобів для вивчення іноземних мов сьогодні. Коли мова йде про відеоматеріали, ми маємо на увазі будь-яку відеопродукцію (записану на електронному носії), що поєднує візуальний та звуковий ряд, характеризується природним лексичним наповненням і граматичними формами. Жодні інші матеріали не можуть дати такого уявлення про соціокультурну реальність країни, мова якої вивчається, та продемонструвати поєднання вербальних і невербальних кодів іншомовної комунікації (Гудима, 2023: 10; Кушнірчук, 2016). Жодні інші ресурси не в змозі настільки живо відобразити соціокультурний контекст країни, мова якої вивчається, і продемонструвати взаємодію вербальних та невербальних елементів у комунікації іншою мовою (Рижченко, 2016). Сучасні методи навчання вказують на те, що людина активно та охоче прагне отримати інформацію під час взаємодії з навколишнім середовищем, яке легко створюється під час перегляду фільму.

Фільми вважаються найбільш популярною формою розваг протягом багатьох десятиліть, адже вони захоплюють глядачів своїм сюжетом та візуальними ефектами. Однак фільми – це не лише чудова розвага, – вони також відіграють важливу роль у засвоєнні нових слів та розширенні словникового запасу іноземної мови. А вивчення нових лексичних одиниць є невіддільною частиною вивчення будь-якої мови (Aniuranti & Suwartono, 2020).

У наш час існує багато різних методів вивчення та засвоєння лексики, а одним з найважливіших компонентів навчання є використання автентичного матеріалу. Викладачі постійно намагаються ознайомлювати студентів з автентичними матеріалами, задля урізноманітнення своїх занять. Варто проаналізувати визначення автентичного матеріалу, щоб краще зрозуміти чому так важливо брати його за основу заняття. Згідно з визначенням Лисак (2018), автентичний матеріал – це матеріал відібраний з оригінальних джерел, який характеризується природністю лексичного наповнення та граматичних форм, показує колорит та особливості народу, мова якого вивчається, і може бути використаний під час вивчення англійської мови (102-104). Автентичні матеріали, створені носіями мови, та відзначені характерною фонетикою та лексикою, завдяки насиченим та різноманітним графічним елементам, музичному супроводу та оригінальній подачі матеріалу, спонукають студентів виявляти інтерес до навчання, сприяють розвитку самостійності та створюють позитивний настрій (Koraneva & Pervil, 2021:10). Отже, використання автентичних матеріалів для поповнення лексичного запасу має кілька переваг, які далі буде розглянуто більш детально.

Як зазначає Качур (2020), автентичні матеріали наочно ілюструють процес іншомовної комунікації та надають безмежний резерв для аналізу культурних реалій і типових рис людської поведінки у різних обставинах міжособистісної взаємодії. Це допомагає студентам вивчати нові слова та вирази в контексті (Качур, 2020: 15). Задля вивчення правильності використання лексики в різних контекстах та кращого її запам'ятовування, студенти спостерігають за використанням слів та словосполучень в реальному житті. Автентичні фільми багаті на лексику з реального життя, так само сприяє правильній вимові та складанню правильних граматичних структур у майбутньому. Це сприяє розвитку навичок розуміння мови. Крім цього, коли студенти читають та слухають матеріал, вони повинні використовувати свої мовні навички, щоб зрозуміти, що відбувається.

Безперечно, розуміння усного мовлення є важливою основою вивчення мови й використання автентичних фільмів може значно допомагати викладачеві розвивати вміння аудіювання студентів. Зокрема, Карпенко (2023) зауважує, що під час регулярного перегляду фільмів, студенти натрапляють на різноманітність акцентів, інтонацій та мовленнєвих моделей, що допомагає їм покращувати свої навички аудіювання. Візуалізація фільму є надважливим інструментом у вивченні мови. Таким чином, перегляд фільмів сприяє більш ефективному засвоєнню та усвідомленню нових лексичних одиниць, а такі візуальні елементи як міміка та жести сприяють цьому. Це допомагає учням розвинути більш інтуїтивне розуміння того, як використовувати слова в різних життєвих ситуаціях та дозволяє їм осягнути нюанси та особливості мови. Через різноманітні сценарії учні отримують глибше розуміння того, як слова можуть змінювати своє значення залежно від контексту, у якому вони використовуються (Качур, 2020: 14).

Ще однією перевагою використання автентичних фільмів у навчанні іноземної мови є мотивація студентів, адже вони читають або слухають матеріал, який цікавить їх та з більшою ймовірністю будуть зацікавлені у вивченні лексики, яка в ньому вживається. Також фільм спонукає до дебатов, дискусій, різноманітних ігор та обговорень різних соціальних тем. Щоб зацікавити аудиторію, викладачу необхідно спочатку довідатись про їх вподобання та захоплення: дізнатись про тренди у фільмах, піснях, книжках та намагатись підібрати відповідний матеріал. Використання автентичного фільму ефективне, якщо його підібрати відповідно до цілей навчання.

Лисак (2018) вважає, що коли ми включаємо фільми у навчальний процес, важливо обирати ті, що відповідають рівню володіння мовою та інтересам учнів. Авторка також зазначає, що в результаті ефективного використання автентичних фільмів, студенти можуть збагатити свій лексичний запас і розвинути розуміння та глибше сприйняття мови, яку вони вивчають. Варто також пам'ятати, що вивчення мови – це постійний процес, і хоча фільми можуть бути потужним інструментом вивчення мови, їх варто використовувати в поєднанні з іншими видами мовної діяльності для створення всебічного навчального досвіду.

Успішність використання автентичних відеоматеріалів у навчанні англійської мови залежить від ефективності організації роботи з ними. Фільми є потужним інструментом для викладання іноземних мов, і їх можна використовувати для осмислення та вивчення різних аспектів мови, яка вивчається (Ruusunen, 2011: 108). Це навчання говорінню, письму, лексичній, граматиці та культури. Оскільки ці сфери мають значні розбіжності, методи викладання для них повинні бути різнобічними

та враховувати ці відмінності. Вправи, що спрямовані на комунікацію, є корисними, оскільки вони сприяють інтеграції окремих навичок учнів у ефективну систему для вираження комунікативних значень. Увага учня зосереджується на значеннях, які потрібно передати, а не на мовних одиницях які необхідно запам'ятати. Письмо включає такі аспекти: вибір відповідних слів, використання правильної граматики та синтаксису, а також організація ідей у послідовну та логічну структуру.

Однак, вивчення нової лексики іноземної мови потребує постійного повторення та практики. За достатньої кількості повторень та систематичній практиці, студенти мають можливість покращити свій словниковий запас. До того ж використання аудіовізуальних методів, таких як фільми, мотивує студентів до вивчення граматики в інший спосіб (Рижченко, 2016). Це помітили ще в далеких 1960-их. Наприклад, більшість фахівців вважає, що використання аудіовізуальних методів робить процес навчання ефективнішим і мотивує студентів з радістю ходити на заняття (Dobie, 2017; Ruusunen, 2011; Карпенко, 2023; Качук, 2021). Також, варто зазначити, що надаючи покликання на матеріали конкретного навчального курсу, під час якого використовувалися аудіовізуальні матеріали, студенти завжди мають можливість переглянути та повторити засвоєні лексичні одиниці та граматичні структури, які вони не могли б вивчити під час традиційних та більш формальних занять.

Під час підготовки та планування занять з англійської мови, які пов'язані з переглядом фільму, потрібно взяти до уваги кілька важливих етапів. Перед використанням того чи іншого фільму у навчальному процесі, викладачеві потрібно врахувати декілька факторів:

1. Сюжет фільму

Викладачу необхідно правильно підібрати фільм, який відповідає навчальній програмі та тематиці матеріалу, який вивчають студенти. Важливо не обмежуватися лише естетичними аспектами фільму, оскільки це ще не означає, що це найкращий варіант для перегляду та подальшого використання у навчанні мови. Саме тому, викладачу необхідно попередньо передивитися фільм, прочитати анотація, короткий опис персонажів, щоб зорієнтувати студентів під час перегляду фільму та роботи з лексичним матеріалом. Фільм має відповідати нормативно-правовим вимогам до навчального процесу в університеті.

2. Використання субтитрів

Субтитри інколи можуть допомогти утримувати рівновагу у вивченні нової лексики. Після першого перегляду фільму швидше за все, студенти не досягнуть бажаних результатів. Тому перегляд фільму та виконання різних вправ можна поєднати у кілька етапів або навіть занять. Залежно від складності лексики, яка використовується у фільмі, а також рівня студентів володіння мовою, студентам варто дивитися фільм із субтитрами, без субтитрів або використовувати субтитри, коли необхідно зробити аналіз певних лексичних одиниць.

3. Робота з нотатками

Занотовування сприятиме не лише запам'ятовуванню інформації, а й покращить вміння слухати. Під час перегляду фільму студентам варто записувати нові лексичні одиниці (слова) так, як вони їх розуміють, для перевірки розуміння значення вони можуть переглянути той чи інший фрагмент ще раз або переглянути необхідний епізод із субтитрами. Крім того, студентам варто рекомендувати коректувати, удосконалювати свої відповіді, коли вони дивляться фільм.

Засвоєння нових слів та фраз буде більш ефективним та цікавим, якщо викладач попередньо підготує *Wordlist* (список слів) на основі фільму, а також завдання *Before watching* (перед переглядом) та *After watching* (після перегляду). На початковому етапі, перед початком перегляду, рекомендується використовувати завдання, які стимулюють та готують студентів до сприйняття на слух, підводять їх до тематики чи контексту фільму. Врахування рівня володіння студентами мовою дає можливість правильно підібрати та укласти завдання, які сприятимуть мотивації перегляду фільму незалежно від навичок студентів. Зазвичай, на цьому етапі використовуються різноманітні лексичні вправи (Лотошнікова, 2014: 54). Умови до лексичних завдань можуть бути сформульовані таким чином: зверніть увагу на вказані слова та висловіть свої припущення щодо контексту, в якому вони можуть бути використані; поясніть своїми словами, як ви розумієте значення запропонованих виразів; установіть взаємозв'язок між виразами та їх поясненнями – хрестоподібний вибір, знайдіть та виправте помилки, порівняйте слова та вирази тощо (Плахотнюк, 2017: 68). Вправи та завдання можна розширювати та змінювати відповідно до теми та мети заняття з англійської мови, використовуючи англійськомовний фільм як основний автентичний матеріал.

Опрацювання відеоматеріалу продовжується на наступному етапі, після перегляду фільму. Ефективними можуть бути такі завдання: дайте відповідь на запитання, вставте слова у пропуски, доповніть речення відомостями, відображеними у відео сюжеті, розташуйте речення у правильній послідовності відповідно до змісту (Плахотнюк, 2017: 2). Додатковим творчим завданням, як зазначає Лотошнікова (2014), може бути загальне обговорення, рольова гра та інші комунікативні види робіт на занятті.

Щоб краще зрозуміти, як студенти працюють на занятті, можна розглянути завдання розроблені для навчання нової лексики на основі фільму "Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts" (Patterson et al., 2022). Перед переглядом фільму, студентам було запропоновано виконати наступні завдання *Before watching*:

1. Match the nouns with their definitions:

a) *sleepover*; b) *redemption*; c) *costar*; d) *escapism*; e) *disruption*.

- a party for young people when a group of them stays for the night at the house of a friend;
- the state of being free from the power of evil;
- a way of avoiding or forgetting an unpleasant or boring life, especially by thinking, reading, etc.;
- the action of preventing something from continuing as usual or as expected;
- one of two or more famous actors who appear together in a film or play.

2. Fill in the gaps with the words provided below:

1) *redemption*, 2) *disruption*, 3) *thoughtfulness*, 4) *insecurity*, 5) *relics*

- The expression on his face seemed serene, midway between a daze and _____;
- There will be some _____ to traffic while the work is in progress;
- And his soul, a vulgar a numb find _____;
- His _____ has kept him from having the success he gains;

e) Everything in the house seemed old and untouched, like _____ of an ancient.

3. Read the definitions and write the correct adjectives or adverbs:

- a) vivid memories, writings, descriptions etc. are so clear that they seem real;
b) able to be easily physically or mentally hurt, influenced, or attacked;
c) not attractive and awkward or socially embarrassing;
d) being less sensitive and less likely to feel shock or distress at scenes of suffering.
1) vivid; 2) nerdy; 3) vulnerable; 4) desensitized

4. Fill in the gaps to complete the definitions of the phrases

- a) To jump off the page;
b) Like chalk and cheese;
c) To well with tears;
d) To die in vain;
1) to grab your attention, especially an image or written description in a book
2) completely different from each other
3) (about eyes) to fill with tears
4) to die not achieving anything

5. Create your own sentences with phrases and phrasal verbs from the film:

- To have an in with someone
To have a crush on someone
First and foremost
To have a soft spot for someone
To muck about
To play someone off
To turn into
To tap into something
To wind someone up
To pull something off
To pull out
To line up
To talk back to someone
To dwell on something

Після перегляду фільму викладачу варто створити завдання, які не лише дозволять закріпити нові лексичні одиниці, а й розвивати у студентів логічне мислення та креативність, навчать висловлювати власну думку. Після перегляду фільму викладач проводить опитування та пропонує виконати такі завдання *After watching*:

1. Let's discuss the questions:

- What moments, characters, or ideas resonated with you while watching this movie?*
What thoughts does this movie spur in you?
What «happens» in the plot?

2. Write a description of your favourite scene from the film. Use new verbs and adjectives in your writing.

3. Look at the pictures and describe the given moments from the film, using the new vocabulary (Додаток 1).

4. Work in groups and prepare to act out one scene from the film using the new words.

Крім цього, викладачеві можна запропонувати студентам підготувати презентацію на одну з проблем, яка була порушена у фільмі. Можна запропонувати студентам самостійно підготувати запитання, і це дасть змогу залучити усіх студентів групи до дискусії (Рижченко, 2016: 3). З метою урізноманітнення завдання, студентів можна попросити ідентифікувати різні граматичні структури, які використовуються у фільмі та пояснити їх вживання. Такі завдання як: написання уявної біографії одного з героїв фільму; презентація відеосюжету у вигляді листа до друга; складання короткої статті чи огляду на основі перегляду конкретного фрагмента фільму; заповнення порівняльної таблиці героїв фільму; створення вебсторінки чи блогу, де студенти у ролі героїв фільму описують свої враження та почуття; знімання короткого відео (продовження фільму) не лише допоможуть засвоєнню та використанню нових лексичних одиниць, а й сприятимуть розвитку в студентів креативності та творчості.

Висновки. У ході виконання дослідження, було проаналізовано ефективність використання автентичних фільмів на заняттях англійської мови у вищих навчальних закладах на прикладі фільму "Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts". Також, було розроблено вправи для виконання перед переглядом фільму та після перегляду, мета яких закріпити вивчений лексичний матеріал. Результати дослідження чітко підтверджують, що фільми справді впливають на мотивацію та зацікавленість студентів та позитивно впливають на навчальний процес. Використання автентичного матеріалу – це ефективний інструмент для навчання нових лексичних та граматичних одиниць. Крім цього, автентичний фільм може слугувати основою для розробки заняття спрямованого на розвиток навичок аудіювання та говоріння. Коли викладач використовує автентичний матеріал, студенти вивчають лексику в контексті, розвивають навички розуміння мови на слух та стають більш вмотивовані вивчати англійську мову як іноземну.

Література:

1. Гудима Г. Б., & Слодиницька Ю. Р. Використання автентичних матеріалів на заняття з англійської мови у закладах вищої освіти. *Закарпатські філологічні студії*. 2023. № 27(1), 106–110.
2. Карпенко Г. М. Роль фільмів у формуванні іншомовної комунікативної компетентності школярів. *Академічні студії. Серія «Педагогіка»*. 2023. 1, 128–132.

3. Качур І. І. Використання автентичних матеріалів як креативний підхід до вивчення іноземної мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020. 21(2), 13-15.
4. Кушнірчук О. О. Автентичні матеріали як основний засіб навчання іншомовному спілкуванню. *Наукові публікації кафедри німецької філології Ужгородського національного університету*. 2016.
5. Лисак Г. О. Використання автентичних художніх фільмів у процесі навчання усного англійського монологічного мовлення студентів. *Г. О. Лисак. Сучасні тенденції у викладанні іноземних мов у світі: матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. Суми : СДПУ ім. А. С. Макаренка*, 2018. С. 102–104.
6. Лотошнікова С. А. Використання автентичних відео матеріалів на заняттях з іноземної мови. *Матеріали школи-семінару «Нові підходи до навчання іноземної мови»*. Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна. 2014. С. 53–56.
7. Мірошніченко В. Використання художнього фільму у процесі підготовки майбутніх філологів. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2019. № 25. С. 234–239.
8. Плахотнюк Н. П. Використання автентичних відеоматеріалів у процесі вивчення іноземної мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах. *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*. 2017. № 57. С. 29–33.
9. Рижченко О. С. Використання автентичних аудіо та відеоматеріалів на заняттях з англійської мови у гуманітарних вищих навчальних закладах. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка*, 2016. № 41. С. 182–185.
10. Aniuranti, A., & Suwartono, T. Teaching English allomorphs through 'Harry Potter and the Chamber of Secret' movie. *EduLite: Journal of English Education, Literature, and Culture*. 2020. № 5 (2). С. 192–201.
11. Cambridge Dictionary. *English Dictionary, Translations & Thesaurus*. (2024). <https://dictionary.cambridge.org/>
12. Dobie, R. (2017). 8 Magical ideas for using Harry Potter for grammar practice. *Cambridge University Press & Assessment*.
13. Harry Potter 20th anniversary: Return to Hogwarts photo gallery. (n.d.). Tribute. <https://www.tribute.ca/movies/harry-potter-20th-anniversary-return-to-hogwarts/159989/>
14. Kopaneva, T., & Pervil, T. (2021). The use of authentic video materials for the formation of cross-cultural competence in students in foreign language classes. *E3S Web of Conferences*, 273(12154).
15. Paterson, C., Pearlman J., Testi G., & Creevy E. (Directors). (2022). *Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts*. [Film]. Warner Bros. Studio.
16. Ruusunen, V. (2011). Using movies in EFL teaching: The teachers' point of view [Master thesis]. Jyvaskyla.

References:

1. Aniuranti, A., & Suwartono, T. (2020). Teaching English allomorphs through 'Harry Potter and the Chamber of Secret' movie. *EduLite: Journal of English Education, Literature, and Culture*, 5 (2), 192-201.
2. Cambridge Dictionary. *English Dictionary, Translations & Thesaurus*. (2024). <https://dictionary.cambridge.org/>
3. Dobie, R. (2017). 8 Magical ideas for using Harry Potter for grammar practice. Cambridge University Press & Assessment.
4. Harry Potter 20th anniversary: Return to Hogwarts photo gallery. (n.d.). Tribute. <https://www.tribute.ca/movies/harry-potter-20th-anniversary-return-to-hogwarts/159989/>
5. Hudyma, H. B., & Slodynytska, Yu.R. (2023). Vykorystannia avtentychnykh materialiv na zaniattia z anhliiskoi movy u zakladakh vyshchoi osvity [The use of authentic materials for English classes in institutions of higher education]. *Transcarpathian Philological Studies*, 27(1), 106-110. [in Ukrainian].
6. Качур І. І. (2020). Vykorystannia avtentychnykh materialiv yak kreatyvnyi pidkhid do vyvchennia inozemnoi movy [Using authentic materials as a creative approach to learning a foreign language]. *Innovatsiina pedahohika*, 21(2), 13-15. [in Ukrainian].
7. Karpenko, H. M. (2023). Rol filmiv u formuvanni inshomovnoi komunikativnoi kompetentnosti shkoliariv [The role of films in the formation of foreign language communicative competence of schoolchildren]. *Akademichni studii. Seriia «Pedahohika»*, 1, 128-132. [in Ukrainian].
8. Kopaneva, T., & Pervil, T. (2021). The usage of authentic video materials for the formation of cross-cultural competence of students in foreign language classes. *E3S Web of Conferences*, 273(12154).
9. Kushnirchuk, O. O. (2016). Avtentychni materialy yak osnovnyi zasib navchannia inshomovnomu spilkuvanniu [Authentic materials as the main means of teaching foreign language communication]. *Scientific publications of the Department of German Philology of the Uzhhorod National University (Conference materials)*. [in Ukrainian].
10. Lotoshnikova, S. A. (2014). Vykorystannia avtentychnykh video materialiv na zaniattiakh z inozemnoi movy [Using authentic video materials in foreign language classes]. Lotoshnikova S.A. *Materials of the school-seminar «New approaches to learning a foreign language»*. Kharkiv: Kharkiv National University named after V.N. Karazin, 53-56. [in Ukrainian].
11. Lysak, H. O. (2018). Vykorystannia avtentychnykh khudozhnykh filmiv u protsesi navchannia usnogo anhlovnoho monolohichnogo movlennia studentiv [The use of authentic feature films in the process of teaching oral English monologue speech of students]. H. O. Lysak. *Modern trends in teaching foreign languages in the world: materials of the international science and practice Internet Conf*. Sumy: SDPU named after A.S. Makarenko, 102-104. [in Ukrainian].
12. Miroshnichenko, V. (2019). Vykorystannia khudozhnogo filmu u protsesi pidhotovky maibutnykh filolohiv [The use of a feature film in the process of training future philologists]. *Current issues of humanitarian sciences*, 25, 234-239. [in Ukrainian].
13. Paterson, C., Pearlman J., Testi G. & Creevy E. (Directors). (2022). *Harry Potter 20th Anniversary: Return to Hogwarts*. [Film]. Warner Bros. Studio.
14. Plakhotniuk, N. P. (2017). Vykorystannia avtentychnykh videomaterialiv u protsesi vyvchennia inozemnoi movy profesiinoho spriamuvannia u vyshchykh navchalnykh zakladakh [The use of authentic video materials in the process of learning a foreign language of professional direction in higher educational institutions]. *Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology*, 57, 29-33. [in Ukrainian].
15. Ruusunen, V. (2011). Using movies in EFL teaching: The point of view of teachers [Master thesis]. Jyvaskyla.
16. Ryzhchenko, O. S. (2016). Vykorystannia avtentychnykh audio ta videomaterialiv na zaniattiakh z anhliiskoi movy u humanitarnykh vyshchykh navchalnykh zakladakh [The use of authentic audio and video materials in English language classes in humanitarian higher education institutions]. *Scientific works of Kamianets-Podilskyi National University named after Ivan Ohienko*, 182-185. [in Ukrainian].

ДОДАТОК 1

Picture A



Picture B



Picture C



Picture D



Picture E



Picture F



(Harry Potter 20th anniversary: Return to Hogwarts photo gallery)