

ВІД РЕДАКТОРКИ

Від часу заснування студентського літературно-наукового альманаху «Геопоетичні студії» минуло немало-небагато п'ять років. Змінилася концепція, змістове наповнення, зросла аудиторія й розширилися тематичні і наукові обрії видання. Цьогорічний ювілейний випуск альманаху «Геопоетичні студії» і перший випуск електронного академічного видання «Геопоетичні студії / Geopoetical Studies» присвячено феномену місця. Ця обставина символічно повертає нас до першопочатку: студентського літературознавчого гуртка «Genius loci» під керівництвом професорки Світлани Кочерги. Ба більше, обрана тема інтригує й у контексті пандемії COVID-19, яка змушує по-новому аналізувати місце як фізичну, онтологічну, культурологічну, семіотичну категорію людського світу.

Раді вітати статті знакових українських дослідниць із Інституту літератури НАН України, Київського літературно-меморіального музею Максима Рильського, Острозької академії, НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського» і Дніпровського національного університету залізничного транспорту ім. академіка В. Лазаряна.

Електронний випуск журналу містить нові погляди на теми *пограниччя* (його художні властивості у сучасній романістиці аналізує Світлана Кочерга), *письменницьких і культурних map* (Ярослава Муравецька розглядає карту прози Івана Нечуя-Левицького, мапу *genius loci* сучасних міст розглядає Марина Препотенська, а Світлана Марчук задалася питанням сучасного ліричного травелогу) і *смыслового потенціалу руху у просторі* (Ірина Накашидзе вивчає опозицію України і закордоння у новелістиці Євгенії Конененко).

Сподіваюся, що читачки і читачі знайдуть у збірнику близькі теми й відкриють для себе нові горизонти геопоетики. Зичу всім творчого натхнення, задоволення від перебування тут-і-зараз і цікавої подорожі просторами текстів п'ятого випуску – та яскравих мандрів поза ними.

Христина Семерин